

★ [Engel mit nur einem Flügel](#) | Hirnfrost

Was macht man mit einer Animationssoftware, die man sich gekauft hat, ohne zu wissen was man damit macht? Eine Gothic-Trash-Animations-Seifenoper, was sonst. So, oder so ähnlich, beschreibt Addi Keil in [einem Interview](#) die Entstehungsgeschichte der “Engel mit nur einem Flügel” Serie aus dem Bremer Verlag “Hirnfrost”. Mittlerweile hat das ganze Projekt auch eine DVD in Spielfilmlänge zusammengestellt um alle Klischees über unsere Szene unter einen Hut zu bringen. Trotz (oder wohlmöglich genau wegen) des trashigen Charakters schart das Projekt eine ansehnliche Fangemeinde um sich und hat es schon zu Berichten im Zillo und bei Nachtaktiv gebracht. Ihr könnt euch entscheiden, entweder ihr liebt diese Serie, oder sie ist euch egal – ich überlege es mir gerade noch:

